

# 島ぜんぶでおーきな祭 今日開幕

## 島をエンタメ発信地に

「島ぜんぶでおーきな祭」第7回沖縄国際映画祭(同実行委員会主催)が、25日、宜野湾市の沖繩コンベンションセンター周辺(那覇市、沖縄市、北谷町)ほか県内各所で開幕する。期間中は公開を控える邦画や洋画の大作、アジア各国の未公開作品、若手発掘のコンペティション、地域発信型などの作品が上映される。各所に設けられたステージでは、音楽イベントやお笑いライブ、スポーツイベントなど多彩なプログラムが繰り広げられる。26日まで。

### 会場も大幅増、29日まで



宜野湾市のトロピカルビーチに設けられたステージでは、さまざまなイベントが催されるほか、夜は巨大スクリーンで映画も上映される。トロピカルビーチに設けられたレッドカーペット。25日には、世界中から集まったスターや映画関係者が観覧する。(左)

今年で7年目を迎えた「よしもと沖縄花月」沖縄国際映画祭は名称を「島ぜんぶでおーきな祭」第7回沖縄国際映画祭とリニューアルし、これまで以上に沖縄との連携を深めた多彩なプログラムが展開される。本年度は作品を上映する映画館やイベント会場も大幅に増加。国際通り

の「よしもと沖縄花月」沖縄おもろおぼけ屋敷」に加え、「シネマQ」「シネマパレット」「コサミューシックス」など新たな加わるほか、沖縄市では映画イベント「コサフィルムステージ」が共催される。今年も宜野湾トロピカルビーチには世界最大の移動式野外スクリーンが



PR大使 宮川たま子さんに聞く

### 島民参加の映画祭に

7年目を迎える沖縄国際映画祭が、今年「島ぜんぶでおーきな祭」第7回沖縄国際映画祭」と名前も新たに生まれ変わります。第4回からPR大使に任命され今年で4年目。当初はまさに「よしもとのイベント」といった感も強かった気がしますが、だから沖縄の人がただ見るだけでなく参加できる映画祭にしたいと考え、オープニングに地域のエイサーを取り入れたり、41市町村の方たちが自らの地元をPRするCMを撮ったり、沖縄感を出せるプログラムを企画したりしていきました。回を重ねるごとに地域の方々から「自分た

設置された圧倒的なスケール感と解放感を楽しむことができるほか、各地に設けられたステージでは人気モデルやアイドルによるガールズイベントなどが開催される。毎年恒例のレッドカーペットは、25日は14時から宜野湾会場、28日は16時からコサゲート通りで開催される。最終日の29日には12時から那覇国際通りで実施予定。映画関係者や出演者、よしもと所属の人気芸人らが会場に敷き詰められた深紅のカーペットを歩き、フ

アンチエイジングを実感する。▼こうした環境の中で、さまざまなエンタテインメントコンテンツを一年中浴び続けると、その感性は飛躍的に磨かれていくであろう。そう遠くない未来、もともと「エンタテインメントの宝庫」と呼ばれるこの地は、日本の、そして世界のエンタテインメントの中心地になるかもしれない。(麻生春太郎)

### シーサーだより

▼今年で7年目。名前を「島ぜんぶでおーきな祭」と変えてシヤールの幅を広げた。沖縄を世界屈指のエンタテインメントアイランドにしたいからだ。そのためには年に一度の祭りだけでなく、沖縄を本拠にコンテンツ産業を土壌に根ざして本気で考えていかねばならないと舵を切った。▼「よしもと沖縄花月」や「沖縄おもろおぼけ屋敷」を那覇市に開設し、アイドル専門CS放送チャンネル「Kawaii TV」を宜野湾市に開局した。また、タレントやクリエイターを育成する「よしもと沖縄エンターテインメントカレッジ」も開校している。▼沖縄の子供たちは、目の輝きが違う。紺碧の海と白い砂浜を幼児期に無限のスピードで泳ぎ、駆け抜ける貴重な経験を持つからだろうか。我欲がなく、無防備で、歩



那覇市にオープンした「沖縄おもろおぼけ屋敷」



# 映画も笑いも音楽も

## 新喜劇座長 沖繩花月もPR

3月12日にオープン的人气演目「おきなわのガレッジセールにそ...」

「デイリーよしもと」配信中



「笑って学べる沖繩」がコンセプト。観光客の皆さんには、青い海、沖繩料理だけでなく、沖繩の歴史や文化も知識として持って帰ってほしいなと思っております。ただし、勉強だけでは面白くないので、お笑いとのバランス

ます。その名前の通り、総合エンタメの祭りなので、映画もお笑いも音楽も、人気モデルのファッションショーも楽しめる。しかもタダで楽しめるイベントがほとんど。これだから人気がある。川田 でも今思ったんですけど、「島ぜんぶでおきな祭」がタダで見られるときに、沖繩花月はお金をとってやっているから、お客さんが来ないかもしれない。

川田 それはダメです。タダでやってますんで、ぜひ来てください！

「無料のよしもと芸人と」でも、配信中です。この動画やニュースを届ける「デイリーよしもと」

祝! 世界初! おぼけに乗取られたデパート 新装オープン!

### 沖繩おもしろおぼけ屋敷

営業時間 11:00 ~ 22:30 (10:30受付開始、21:30最終受付)

<http://www.yoshimoto.co.jp/obake/>

## きょう、「クリエイターズ」公開審査

### 「自由な魂 未来開く」

中江裕司審査委員長

次代を担う人材の発掘を目的とし、2013年度から新設されたクリエイション部門が25日、よしもと沖繩コンベンションホールで開催される。今年度の審査委員長は、沖



繩に移住して「ナビィ」にした作品を発表し続



術的巧拙ではなく、やりくりしたいことを自由な魂を持ってやれているか。また、それを人に見せるというのを意識しているか。

「このふたつのパラメータが保たれたら成長している作品と判断して、まず一人一作品ずつ挙げてもらい、その後みんな話し合いで絞った最終選考3本を公開審査します。監督たちはもちろんのこと、観客のみならず、子どもさん意見を出していただきながら徹底的に討論し、その上で最優秀賞を決定したいと思っております。」

選考のポイントには技術的巧拙ではなく、やりくりしたいことを自由な魂を持ってやれているか。また、それを人に見せるというのを意識しているか。

「このふたつのパラメータが保たれたら成長している作品と判断して、まず一人一作品ずつ挙げてもらい、その後みんな話し合いで絞った最終選考3本を公開審査します。監督たちはもちろんのこと、観客のみならず、子どもさん意見を出していただきながら徹底的に討論し、その上で最優秀賞を決定したいと思っております。」

選考のポイントには技術的巧拙ではなく、やりくりしたいことを自由な魂を持ってやれているか。また、それを人に見せるというのを意識しているか。



世界の記者から  
—インドネシア—

## 世界に類なき存在

ダニエル・イランさん(インドネシア) 一般紙「WASPAD」記者

昨年沖繩国際映画祭に参加しましたが、豊かな作品ラインナップと幅広い観客層が印象的でした。ラフ・アンド・ピース・カードやオープニングのコンセプトには感動しました。あまり例のない家族みんなで楽しめる国際映画祭として、この映画祭は世界的にとってもユニークな存在であり、ほかのどの映画祭にも似ていないと思います。ラフ&ピースというテーマもそうです。通常、あまり国際映画祭では取り上げられないコメディやハートフルな作品を紹介し、ポジティブなメッセージを世界に発信しています。今後期待することとして、作品エントリーの間口をもっと広げ、より多くの国の作品を紹介してほしいです。

# よしもと沖繩花月

YOSHIMOTO OKINAWA KAGETSU

365日 毎日公演

よしもとの劇場がついに沖繩・国際通りに誕生!!

<http://www.yoshimoto.co.jp/okinawakagetsu/>